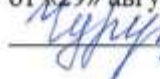


**Ставропольский край, Апанасенковский район, село Дивное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с. Дивное
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей «Точка роста»**

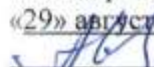
Рассмотрено:

решение педагогического
совета протокол №
от «29» августа 2022 года

 Н.Ф. Чуркина

Согласовано:

руководитель Центра
образования цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка роста»

«29» августа 2022 года
 А.Г.Савченко

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ № 2
«29» августа 2022 года

 Н.И. Денисенко
Приказ № 569-ОД



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Медиазона»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Мищенко Яна Павловна

Преподаватель по предмету «Информатика»

с. Дивное
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 года № 28;
4. Устава МБОУ СОШ №2

Программа составлена на основе методической разработке Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи программы:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.

2. Обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp.
3. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям. Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- преимущества и недостатки цифровой съемки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- Различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
- Принцип работы сканера;
- Возможности программ Adobe Photoshop, GIMP;
- Интерфейс программ GIMP;
- понятие о слое, способы выделения изображений;
- способы обработки цифровой фотографии в программе Gimp.

Основные понятия: экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, слой, фильтр, цветовая модель, баннер, логотип, тон, контрастность, векторное изображение, растровое изображение.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- фотографировать в различных режимах: макросъемка, съемка объектов освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать и пользоваться программой Fine Reader;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии,

изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;

- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
- создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
- раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
- уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
- восстанавливать старые фотографии;
- создавать различные текстуры;
- оформлять календари;
- имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
- создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

Настоящая программа является одногодичной программой дополнительного образования детей, рассчитана на учащихся 9-10 лет

Программа рассчитана на 76 часов по 2 часа в неделю

Результаты обучения в рамках программы:

- 1) повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;
- 2) создание фото сюжетов;
- 3) повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.

Формы фиксации результатов: подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Возможность участия в конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теоретическая часть программы</i>	<i>Практическая часть программы</i>
1.	Введение	9	9	
2.	Фотографирование	21	9	12
3.	Работа с фотографиями	16	4	12
4.	Обработка цифровых фотографий	30	9	21
Итого:		76		

Тематическое содержание курса

1. Введение (9)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

2. Фотографирование (21)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры

фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъёмки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъёмка, фотосъёмка архитектурных сооружений.

3. Работа с фотографиями (16)

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

4. Обработка цифровых фотографий (30)

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и

открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

Тематическое планирование

	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Введение (9ч)	Значение фотографии в современной мировой культуре	1
2.		Особенности цифровой фотографии	1
3.		История возникновения и развитие фотографии	
4.		Фотоаппаратура	1
5.		Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	1
6.		Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	1
7.		Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары	1
8.		Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	1

9.		Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	1
10.	Фотографирование (21ч)	Основные приемы фотосъемки	1
11.		Основы композиции, изучение композиционных приемов	1
12.		Виды освещения. Использование освещения	1
13.		Базовые схемы освещения: классификация, назначение	1
14.		Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	1
15.		Коррекция параметров фотосъемки	1
16.		Удачное и неудачное время для съёмки	1
17.		Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	1
18.		Жанры фотографии	1
19.		Фотосъёмка натюрморта	1
20.		Фотосъёмка портрета	1
21.		Фотосъёмка портрета	1
22.		Репортажная фотосъёмка	1
23.		Фотосъёмка архитектурных сооружений	1
24.		Фотосъёмка интерьера	1
25.		Фотосъёмка пейзажа	1
26.		Рекламная фотография	1
27.		Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	1
28.		Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	1
29.		Особенности съёмки природы и водной поверхности	1
30.		Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии	1
31.	Работа с фотографиями (16ч)	Отбор и обработка отснятого материала	1
32.		Отбор и обработка отснятого материала	1
33.		Подготовка фотографий к публикации в сети,	1

		пересылка по почте	
34.		Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	1
35.		Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	1
36.		Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	1
37.		Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	1
38.		Принципы отбора фотографий для альбома	1
39.		Принципы отбора фотографий для альбома	1
40.		Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	1
41.		Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	1
42.		Творческая работа	1
43.		Творческая работа	1
44.		Творческая работа	1
45.		Творческая работа	1
46.		Творческая работа	1
47.	Обработка цифровых фотографий (30ч)	Что такое Gimp? Возможности программы	1
48.		Растровая и векторная графика	1
49.		Пиксель и разрешение	1
50.		Форматы сохранения файлов	1
51.		Понятие цвета в программе Gimp	1
52.		Слои	1
53.		Слои	1
54.		Инструменты	1
55.		Маски и фильтры	1
56.		Маски и фильтры	1
57.		Фоны и текстуры	1
58.		Ретуширование фотографий	1

59.		Ретуширование фотографий	1
60.		Фото превращения	1
61.		Фото превращения	1
62.		Оформление фотографий	1
63.		Коллажи и открытки	1
64.		Коллажи и открытки	1
65.		Текстовые эффекты	1
66.		Природные эффекты на фото	1
67.		Природные эффекты на фото	1
68.		Рисование с нуля	1
69.		Рисование с нуля	1
70.		Дизайн	1
71.		Дизайн	1
72.		Творческая работа	1
73.		Творческая работа	1
74.		Творческая работа	1
75.		Творческая работа	1
76.		Творческая работа	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж. Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;

- работа с цифровыми образовательными ресурсами;
- практическое создание фото сюжетов.

Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:

графические редакторы Adobe Photoshop, GIMP, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений.

Литература

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.